

## Tema 2: Humanismo ateo. F. Nietzsche

### Ficha de trabajo



Departamento  
de Religión

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Apellidos** \_\_\_\_\_

**Curso** \_\_\_\_\_

1. Comenta esta cita de David McKenna, guionista del film: *"Quería escribir alguna cosa respecto a los mercaderes del odio. Lo que intenté destacar en el guión es que las personas no nacen racistas. Este sentimiento se adquiere a través del entorno y de las personas que nos rodean. Lo que me intrigó es porqué la gente odia y cómo podemos cambiar tanto".*
2. **Antisemitismo, xenofobia, arrepentimiento, homofobia, racismo...**, son conceptos que aparecen centralmente en el film. **Defínelos.**
3. ¿Cómo explica la película la asunción del racismo en el protagonista? ¿Cómo se transmite el odio de Derek? ¿Qué opinas de ello?
4. El director de la escuela donde estudia Danny propone una solución al conflicto. ¿Cuál es? ¿Que opinas de ella? ¿Cómo calificarías su actitud?
5. Derek cambia en la prisión. ¿Cómo? Cuál es el proceso que le transforma? ¿Quién y qué interviene en él? ¿Qué aprende?
6. ¿Cómo caracterizarías a la familia Vinyard? ¿Qué adjetivos usarías para definir a cada miembro?
7. El fenómeno skin head es relativamente reciente y actual. Busca en los diferentes medios de comunicación alguna noticia sobre del tema (no olvides indicar la procedencia y la fecha).
8. ¿De dónde crees que proviene la inspiración ideológica del nazismo? ¿A qué valores y principios concretos crees que responde una forma de pensar tan violenta e intolerante?
9. Recuerda el final de la película. Haciendo un balance de lo que pasa en la película desde el principio hasta el final, ¿a qué conclusión llegas? ¿Crees que se puede establecer alguna conclusión? ¿Qué crees que nos quiere explicar el director con esta historia?

